



# Amaury Faivre

## Contact

[amauryfaivre.com](http://amauryfaivre.com)  
[info@amauryfaivre.com](mailto:info@amauryfaivre.com)

+33 6 59 86 40 55

  /amauryfaivre

161, chemin de Veyrier  
74100 ETREMBIERES  
FRANCE

## Press kit

Biographies  
Albums  
Photos  
Videos  
Awards  
Press

"They possess the art to make the music laugh, sing and cry"  
**Le Progrès**

"A very pure acoustic sound, warm and full of touching nostalgia »  
**Le Dauphiné Libéré**

"The refined Crazy Old Man will not only delight blues fans but also the ones who know how to open up their ears. A tremendous success !"  
**Léman bouge**

"With pure sound, refinement and warm fantasies, the tandem pitched in like a chef"  
**La Dépêche**

# Biographies

- in a few lines -

Amaury Faivre is a blues artist. Singer, harmonica and guitar player, he's raised and studies in Besançon, then in Montreal before settling near Geneva. After a first album with an electric blues band, a second one in acoustic duo, he releases « 2020 » in solo. He wins the Swiss Blues Challenge 2017, and participates to the International Blues Challenge in Memphis and the European Blues Challenge in Norway.

Amaury conciliates freedom of jazz and emotion of blues, with a peculiar mastery of the harmonica which gives him the opportunity to offer an intense and upsetting act, surprising and sincere.

- 3 paragraphs -

Amaury Faivre is an acoustic blues artist, singer, harmonica and guitar player. He starts learning music at a very young age and plays professionally at 15. He graduates in musicology in Besançon and then in jazz guitar at the University of Montreal, and settles near Geneva when he gets back.

He founds the duo Electric Hat in duo with Jean Rigo and they did more than 300 gigs in 10 years. He also tours with Yves Staubitz, first with the electric blues bands Amaury Faivre & the Broken Harps (« Ol' Days Feel », 2010) and Sidewalk Blues Gang, and then with the acoustic project Amaury Faivre Duo (« Crazy Old Man », 2018). This duo wins the 2017 Swiss Blues Challenge, and they represent Switzerland during the 2018 International Blues Challenge in Memphis (up to the Semi-Finals), and they end up on 4th position at the 2018 European Blues Challenge in Norway.

After years spent backed by electric bands, acoustic duos or even a symphonic orchestra, Amaury offers today a solo performance. The album « 2020 », in a very roots folk-blues genre, is a way back to his early influences, for which he didn't hesitate to handle banjo and mandolin or to hit hard a gloomy stomp-box ! Amaury conciliates freedom of jazz and emotion of blues, with a peculiar mastery of the harmonica which gives him the opportunity to offer an intense and upsetting act, surprising and sincere.

- 5 paragraphs -

Amaury Faivre is an acoustic blues artist, singer, harmonica and guitar player. Born and raised in Besançon (France), he starts learning music at a very young age and gigs professionally at 15 after the victory of the audience prize of the « Jeunesses Musicales de France » challenge with the duo « White & Blues ». In parallel of the gigs he graduates in musicology at University of Besançon, then in jazz guitar at the University of Montreal, and when he comes back to Europe he settles near Geneva.

He tours in duo with Jean Rigo under the name of Electric Hat, during 10 great years and more than 300 occasions in France, Italy, Switzerland, Canada and the USA. Amaury begins in parallel another 10 years collaboration with the Geneva guitarist Yves Staubitz, first in the electric blues band Amaury Faivre & the Broken Harps with whom he releases in 2010 his first album, « Ol' Days Feel », and then with the Sidewalk Blues Gang and the acoustic Amaury Faivre Duo.

He discovers himself a passion and a certain talent for composition, and writes the album « Crazy Old Man », released in 2018, at the frontiers of blues, jazz and folk, a la Eric Bibb/Keb' Mo'. Amaury and Yves win the 2017 Swiss Blues Challenge, they represent Switzerland during the 2018 International Blues Challenge in Memphis (up to the Semi-Finals), and they end up on 4th position at the 2018 European Blues Challenge in Norway.

After years spent backed by electric bands, acoustic duos or even a symphonic orchestra, he offers today a solo performance. With this in mind he releases « 2020 », his third opus in the end of the year, 11 original titles in a very roots folk-blues genre. He's then back to his early influences, for which he didn't hesitate to handle banjo and mandolin or to hit hard a gloomy stomp-box !

Amaury conciliates freedom of jazz and emotion of blues, with a peculiar mastery of the harmonica which gives him the opportunity to offer an intense and upsetting act, surprising and sincere.

- all about him -

Amaury Faivre is an acoustic blues artist, singer, harmonica and guitar player, celebrating a 20 years of career on more than 800 stages, in a dozen of countries and 3 different continents.

Born in Besançon (France), he blows for the first time in his father's harmonica at the age of 8. This funny instrument never left him, and he naturally started playing the music of the blues pioneers. This is how he manages to escape from the Spice Girls, listening to artists like Robert Johnson, Mississippi Fred McDowell or John Lee Hooker...

He makes a life-changing meeting with Denis Naegely, who raises a very young generation of talented musician. The learning of jazz and its complex harmony will make him a great improviser. He starts playing guitar and singing, and most of all playing chromatic harmonica which has been a key element to his musical personality ever since.

His career debuts with the audience prize of the « Jeunesses Musicales de France » challenge in Paris at the age of 15, and he rapidly starts gigging with local blues bands, French artists and jazz bands. After a bachelor in musicology at University of Besançon, and two years of jazz guitar studies at the University of Montreal, he comes back to Europe and settles near Geneva.

He starts the duo Electric Hat with Jean Rigo, singer of the Infidèles. They play their eclectic covers, from blues from the 20's to Soul Music, through Rock n'Roll and Jazz, during 10 great years on more than 300 occasions in France, Italy, Switzerland, Canada and the USA. Amaury begins in parallel another 10 years collaboration with the Geneva guitarist Yves Staubitz in the electric blues band Amaury Faivre & the Broken Harps with whom he records a first opus, O! Days Feel. Later, Yves follows him among the electric Sidewalk Blues Gang and the acoustic Amaury Faivre Duo.

It is with this duo that Amaury discovers a passion and a certain talent for composition, and he reevaluates completely the importance of the blues in his musical personality. In the first years, the duo only gigs on-demand, but the number of concerts grows more and more, and their energy finally concentrates on this project after their victory of the 2017 Swiss Blues Challenge.

This award gives them the opportunity to represent Switzerland at the 2018 International Blues Challenge in Memphis where they obtain a wonderful place in the Semi-Finals, and they end up on 4th position at the 2018 European Blues Challenge in Norway. After a year filled with beautiful European blues stages (Cahors, Sierre, Vallemaggia, Jazz en Bièvre...) they release the album Crazy Old Man, at the frontiers of blues, jazz and folk, à la Eric Bibb/Keb' Mo'.

After years spent backed by electric bands, acoustic duos or even a symphonic orchestra, the very peculiar pandemic context of this beginning of 2020 engages a deep reflexion and the result of it is the solo performance he offers today. With this in mind he releases « 2020 », his third opus in the end of the year, 11 original titles in a very roots folk-blues genre. Back to his early influences, for which he didn't hesitate to handle banjo and mandolin or to hit hard a gloomy stomp-box !

Amaury conciliates freedom of jazz and emotion of blues, with a peculiar mastery of the harmonica which gives him the opportunity to offer an intense and upsetting act, surprising and sincere.

# Photos

**DOWNLOAD IN HD**



© bnb photographie

# Videos



## **Wrong Girl - Acoustic Live Session, 2020**

Vidéo pour l'album « Crazy Old Man » (2018) de Amaury Faivre Duo.



## **The Making Of "2020"**

Making Of Amaury Faivre's last album. Interviews, producing tips and studio takes !



## **Hell On Wheels - Official Music Video**

Official Music Video directed by Rémi Parisse. The story of a poor guy for whom nothing works as planned. Hell On Wheels !



## **Yearned For You - Live Ditty TV, Memphis (TN)**

Live recording the TV channel « Ditty TV » in Memphis, January 16th, 2018 during the International Blues Challenge.

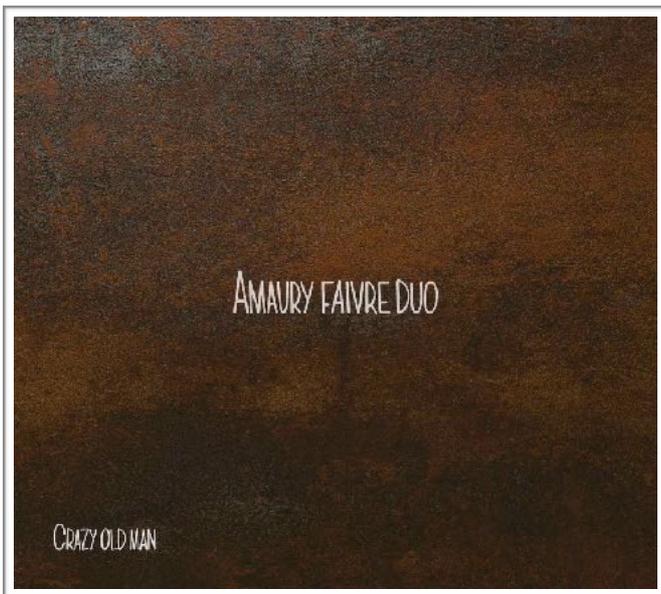
# Albums



Amaury Faivre  
**2020**

This solo album, back to the roots of acoustic blues, seems to come from the time when the influence of folk and ragtime could still be heard. A very root and rural sound, with a small touch of banjo, mandolin and other dobros, fingerpicking guitar, harp-train and sompbox...

La Hora Del Blues ★★★★★☆☆



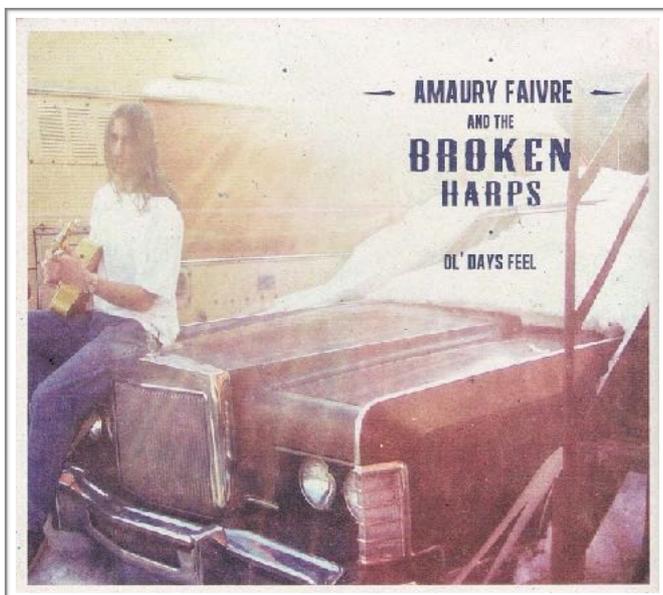
Amaury Faivre Duo  
**Crazy Old Man** - 2018

This album is a musical conversation between Amaury Faivre and Yves Staubitz, with 11 originals tracks and a very unique version of « Summertime » that from the blues to the frontiers of jazz and pop.

Soulbag ★★★★★☆☆

Music in Belgium ★★★★★☆☆

Album of the Week : **Option Musique, Zicazic**



Amaury Faivre and the Broken Harps  
**Ol' Days Feel** - 2012

The 10 titles of « Ol' Days Feel » are pure Chicago Blues. Amaury Faivre is surrounded by a very effective power trio rhythm section led by Yves Staubitz on the electric guitar. They recorded blues classic, from BB King or Sonny Boy Williamson for example, as well as three originals tracks written by Amaury Faivre.

Soulbag ★★★★★☆☆

# Awards



## Semi-Finals, **International Blues Challenge** 2018

The duo flies to Memphis for the 34th International Blues Challenge which takes place in January 16th-20th under a polar-cold weather. 260 bands from all around the world with a vast majority of US bands challenge in the Beale Street Clubs, each night ending up in a hugo jam session ! Amaury and Yves made their way up to the semi-finals.



## 4th place, **European Blues Challenge**, 2018

The 8th European Blues Challenge took place on March 16th-17th 2018 in Hell (Norway). 21 bands represent European countries, and the winners are "The Ragtime Rumours" (Netherlands). Amaury Faivre Duo obtains a great 4th place.



## Victory of the **Swiss Blues Challenge**, 2017

After having been selected for the finals in 2012 and 2013 with Amaury Faivre and the Broken Harps, Amaury Faivre Duo wins the Swiss Blues Challenge on June 30th, 2017, with for the first time in the history of the competition a standing ovation and a request for an encore !



## Audience Prize, **J.M.F. Music'Ado**, 2001

Amaury Faivre wins his first Music Award at the age of 16, with White & Blues in duo with Sylvain Dubrez on the guitar. The 50 bands who were in the competition at the Cirque d'Hiver, Paris, offered them the very special Prix du Public (Audience Prize) during the 2001 Jeunesses Musicales de France.



## **Vully Blues Award**, 2017

Amaury Faivre wins with the Sidewalk Blues Gang the Vully Blues Festival Award 2017. This prize, awarded by public vote, honors the most appreciated performance among the 15 bands of this festival edition.

# Presse

## **Blues Magazine** Jul 2019

It's very well played, and easy to listen to. They are impressive on stage and captivate very quickly their audience (...) This is a duet to follow, and you have to go see them.

## **Tempo** Jul 2019

The album is first and foremost a record that is directly inspired by the influence of American folk music, whose authentic charm is revealed through the sobriety of the arrangement.

## **Léman Bouge** Jan 2019

First assessment, the blues is a never aging music. Second thing, it is not necessary to be born and raised in the U.S. to pamper blue notes (...) The refined "Crazy Old Man" will not only delight blues fans but also the ones who know how to open up their ears. A tremendous success !

## **La Tête Dans Le Public.** Sep 2017

Sem le Blues in Saint-Estève, first night and first musical slap in your face for the blues fans (...) A live and exciting music, a forceful mix, in which one can hear jazz, country, folk and even gipsy jazz guitar. To discover !

## **Music in Belgium** Nov 2019

The taste of good blues ... the true ... the original (...) everything is played with accuracy and finesse, in the purest blues-rock tradition of America's far-off corners.

## **Zicazic** Jan 2019

Real talented improvisers, Amaury and Yves give a great breath of spontaneity to their songs, superbly enhanced by harmonica parts so that they directly touch your soul with a few Hispanic notes, a large dose of country-blues.

## **Le Progrès** Jan 2019

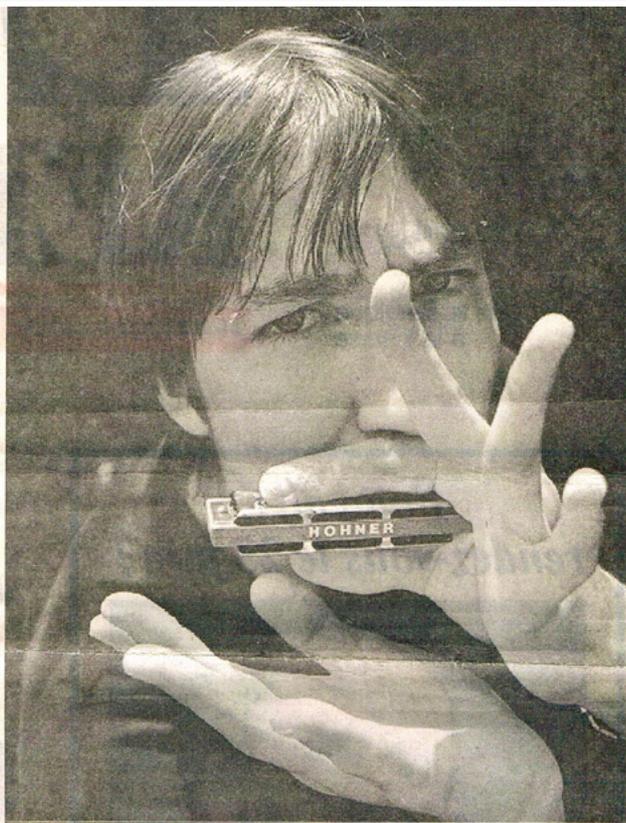
Amaury Faivre, harmonica/guitar player and singer and his accomplice the guitar player Yves Staubitz moved their audience, with their melodies sometimes nostalgic, sometimes cheerful. They possess the art to make the music laugh, sing and cry by itself.

## **Soulbag** Avr 2019

Melancholic lyrics, melodies in unison, jazzy harmonica, expressive singing, it's a beautiful atmosphere that settles.

## **bluesnews.ch** Jul 2017

Small bands often have problems to perform against bigger bands. But Amaury Faivre Duo won the challenge. The two guitar players played an acoustic set which impressed not only the jury, but also the public, who asked for an encore.



Amaury Faivre raconte tout ce qu'il veut à l'harmonica.  
Photos Ludovic LAUDE

Country, blues, jazz, rock, on n'imagine pas tout ce qui peut sortir d'un harmonica. Amaury, 16 ans, en donne un bel aperçu. A la MJC de Palente, son prof de musique indique : « Amaury est un gamin hyper doué. Il n'y a que les grands musiciens de jazz qui utilisent l'harmonica comme ça. Il fallait trouver un autre musicien de ce niveau-là pour l'accompagner. »

Amaury a rencontré Sylvain Dubrez, un jeune guitariste de talent. C'est ainsi qu'est né « White and blues ». Ce groupe vient d'obtenir le prix du public au concours des Jeunesses musicales de France. Une cinquantaine de groupes étaient en compétition au Cirque d'hiver à Paris pour la finale nationale.

### Dans un champ de coton

Amaury et Stéphane, qui se sont déjà produits au Cylindre, seront ce soir en concert à La Crémierie, rue Claude-Pouillet à Besançon. Une petite pause pour Stéphane qui passe le bac actuellement.

Amaury présente une vidéo

de leur prestation à Paris. Dans « Orange blossom » de Charlie Mc Coy, le deux compères se livrent à un dialogue endiablé. Chacun sait aussi laisser la parole à l'autre.

Séquence émotion ensuite avec « Blues for two ». Le public doit se sentir devenir esclave dans un champ de coton. Amaury chante à l'occasion. Une élève du cours de musique remarque devant la vidéo : « T'as une de ces voix ! »

Amaury est un vrai « showman ». D'un contact simple et chaleureux, il se révèle sur scène. Il sait aussi ce qu'il doit à Sylvain. Le plaisir de jouer ensemble déjà : « On s'amuse beaucoup, le prix des Jeunesses musicales, on ne s'y attendait pas. »

Leur prof n'est pas étonné en revanche : « Amaury peut raconter tout ce qu'il veut et Sylvain l'accompagne magnifiquement. » On imagine tout ce qui peut naître du mariage heureux d'un harmonica et d'une guitare.

Michèle YAHYAOU

Vendredi 15 juin 2001

www.latetedanslepublic.com Décembre 2017

# LA TÊTE DANS LE PUBLIC

MAGAZINE NUMÉRO 15

**L'INSTANT BLUES**  
**AMAURY FAIVRE**  
**JAKEZ & THE JACKS**  
**JUST IN BLUES BAND**

**CAFÉS CONCERTS**  
 GRATUIT OU PAYANT ?

**RAPTUS**  
 PUNK MADE IN PO

**NAKSOOKHAW**  
 MUSIQUE RAGGAP

**TRUST**  
 "AU NOM DE LA RAGE" TOUR !

**TENTATION**  
 HEAVY METAL 66(6)

**ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA**

**L'ATOME DU ROCK!**

**LTDP : Comment on passe de l'étude de la guitare jazz au blues ?**

Amaury : J'ai toujours fait du blues en commençant par l'harmonica et j'ai commencé la guitare. J'ai voulu comprendre le lien entre tous les styles de musiques américaines. C'est par l'harmonie jazz que j'ai fait le lien entre tout ça, la mécanique de l'harmonie qui est assez générale. Je me sers de ce filtre de l'harmonie quand j'écoute de la musique et aussi dans ma manière de jouer, cela s'entend que je l'ai étudié.

**LTDP : Vous jouez en duo et en band, une préférence sur les deux ?**

Yves : Amaury préfère le duo car c'est assez poussé dans le jeu de guitare acoustique. Avant, je n'étais que électrique, j'ai passé 30 ans sur une guitare électrique et 5 ans sur une acoustique grâce à Amaury, je ne peux pas dire que je préfère, je dirais complémentaire, c'est le même instrument mais c'est abordé très différemment. En groupe, il y a une inertie qui est beaucoup plus grosse quand on veut changer d'ambiance, cela prend plus de temps, alors qu'en duo, cela va très vite.

**LTDP : Chanteur, guitariste et harmonica, bientôt seul en scène alors ? Il faut savoir tout faire dans le blues ou c'est être maître jusqu'au bout de son art musical ?**

Amaury : J'ai commencé à 8 ans par l'harmonica et tout de suite joué beaucoup de musique 3 à 4 heures par jour. J'ai su très rapidement que je voulais faire cela comme métier. J'ai commencé à jouer dans des groupes assez vite en ne jouant que de l'harmonica, mais je jouais très peu en fait, parce qu'il n'y a pas trop de besoins, 3 notes par là, un solo... J'avais envie de jouer, j'ai donc commencé la guitare et puis le chant, tout est complémentaire.

**LTDP : On compare votre style à celui de John Mayer, c'est chiant d'être comparé ou plutôt flatteur ?**

Amaury / Yves : Ça dépend comment c'est fait (rire), comment la personne le fait, si elle nous dit "Ça nous fait penser à tel groupe" c'est adorable. Si par contre elle dit "Vous n'êtes pas plus bons qu'untel ou untel", c'est méchant ! Tu peux passer ta vie à ressembler à quelqu'un, tu auras quand même ton son, ta manière.

**LTDP : Il y a quelques mois vous avez eu le prix du Swiss Blues Challenge, c'est une porte d'entrée pour les grands festivals ?**

Amaury / Yves : Oui, on espère. Il y a tout le temps eu cela, les radios, les tv, le crochet, les accélérateurs qui font que... Certains à qui tu envoies ton cd, un dossier, ne regarde même pas ce que tu leur envoies, mais parce que tu as gagné tel ou tel festival ils se disent ok!, c'est bon, on le prend... C'est un accélérateur, ça ne dure pas longtemps car l'année d'après il y en a un nouveau.

**LTDP : Le travail en duo c'est un mélange de country, blues et folk, vous aimez tordre cette musique ?**

Amaury : Oui, exactement, j'ai l'impression que dans mon vocabulaire, quand j'improvise ou que je compose, il y a autant de blues, de jazz et de country, c'est vraiment les trois influences. Comme je n'ai pas envie de choisir, c'est un peu un pari de jouer un peu de tout, si le public est pris dans l'émotion, il se passe quelque chose. C'est une porte ouverte, aller un peu là, dans telle ou telle direction musicale et revenir.

**LTDP : Vous vivez votre musique sur scène, c'est exutoire, une mini thérapie, le blues est une musique que l'on vit avec ses tripes ?**

Amaury : Je ne me pose pas la question, c'est comme cela que je ressens la musique... D'attraper les gens, les emmener comme dans un grand huit, ça secoue, ça ralentit et ça repart, de choquer un peu les gens, comme avec les différences de styles, une phrase jazz manouche, ou un passage de country, cela les interpelle, cela crée l'écoute et dès qu'il y a à l'écoute la musique est possible.

**LTDP : Les projets imminents ?**

Amaury / Yves : On est ultra boosté avec notre diplôme en poche (rire) ! Un gros projet pour Amaury qui prépare un album. On part à Memphis pour la finale mondiale, la suite du Swiss Blues Challenge, et la finale européenne qui elle, se déroule en Suède. (La finale mondiale se déroule avant l'europeenne, c'est comme ça). On est content de ce que se passe et beaucoup de concerts et de beaux festivals qui arrivent.

# Amaury Faivre vainqueur du Swiss Blues Challenge

Sa formation éponyme « Amaury Faivre Duo » en acoustique avec Yves Staubitz vient de s'illustrer de la plus belle des manières avec une victoire lors de la finale du célèbre festival suisse le Swiss Blues Festival. Mais pour le jeune musicien, cette reconnaissance, certes prestigieuse, n'est pas une finalité : « C'est un honneur de sortir gagnant, cela m'ouvre beaucoup de portes ».

Un succès qui le qualifie pour l'International Blues Challenge en janvier dans la capitale mondiale du blues, Memphis. Et lui donne également un ticket pour l'European Blues Challenge de Hell en Norvège, en mars. Autant d'occasions de rencontrer des organisateurs de festivals et de concerts : « De très belles perspectives de carrière ».

S'il représente aujourd'hui la Suisse à l'international, ce beau parcours, Amaury n'oublie pas qu'il le



La victoire d'Amaury Faivre lors de la septième édition du Swiss Blues Challenge lui ouvre les portes de plusieurs compétitions internationales.

doit aussi à Besançon et son université, où il a obtenu sa licence de musicologie : « Cette formation m'a permis d'étudier la musique classique et le solfège par exem-

ple ». Surtout, le jeune artiste en profite alors pour donner des concerts dans tout Besançon et ses environs jusqu'à son départ pour Montréal et la poursuite de ses étu-

des avant de s'installer dans la région de Genève où il vit aujourd'hui de sa passion.

## Un nouvel album à l'automne

À raison de deux concerts par semaine, le musicien affiche une belle carte de visite. Plus de 500 scènes, dans 10 pays différents et sur trois continents, de quoi faire pâlir bon nombre d'artistes reconnus.

Malgré un emploi du temps chargé, le duo enregistre de nouveaux morceaux dans le Studio du Four à Genève. « On prépare un nouvel album de dix titres... » Projet sur lequel il y aura là encore de la guitare, de l'harmonica et des voix. Mais d'autres instruments comme des contrebasses et des percussions pourraient venir jouer des sonorités : « On ne s'interdit rien ». Fin du suspense avec sa sortie en octobre.

Léo THOURET

NOVEMBER 2017

AZB 5430 Wetztingen

# JAZZTIME

Swiss Magazin

**BLUUS CLUB BADEN**  
John Primer  
(USA)  
| Seite 3

**BACKSTAGE**  
Jazz/Pop-Lehrgang  
an der Fachhochschule  
Kaleidos  
| Seiten 4 bis 5

**SOLO**  
Amaury Faivre,  
Gewinner des Swiss  
Blues Challenge 2017  
| Seite 5

JAZZTIME | NOVEMBER 2017

BACKSTAGE / SOLO

15

## Wenig Schnörkel, viel Improvisation und starke Ausstrahlung

**Portrait von Amaury Faivre** – Amaury Faivre gewann zusammen mit Yves Staubitz den diesjährigen Swiss Blues Challenge in Basel. Ihre Musik ist von Blues, Jazz und Folk geprägt. Und von der Lust zur Improvisation.

von Fabrice Müller, Redaktor

Das Spiel auf der Mundharmonika hat ihm sozusagen das Tor in die Welt der Bluesmusik geöffnet. Bereits mit acht Jahren bläst Amaury Faivre zum ersten Mal in die Mundharmonika seines Vaters. Seit dem hat ihn dieses kleine Instrument nicht mehr losgelassen – ebenso wenig wie die Pionierre, die sich auf der Mundharmonika einen Namen gemacht haben, zum Beispiel Robert Johnson, Mississippi Fred McDowell, Lightning Hopkins oder John Lee Hooker. Ein wichtiger Erfolg war für ihn der Publikumspreis am «Concours des Jeunes Musicales de France» 2001 mit dem Duo «White and Blues» zusammen mit Sylvain Dubrez. So kam Amaury Faivre schnell zu Auftritten mit Formationen wie Chris Demolition Blues, Bluesingale, Alfred Massai oder dem Soul'd Out Trio.

**Studium in Besançon und Montréal**  
Später war es dann die Gitarre die dem jungen Musiker aus dem grenznahen Frankreich die Türen zum Jazz öffneten. An der Universität von Besançon absolvierte er sein Musikstudium auf der Gitarre. Dort war für ihn der Schweizer Dozent Denis Naegy eine prägende Figur. «Ich lernte den Jazz und seine Harmoniken kennen. Der Jazz hat mich – ergänzend zum Blues – zu einem unersrockenen Improvisator werden lassen» erzählt der Musiker. Nach Besançon studierte er an der Universität von Montréal, wo er parallel zum Studium als Torstechniker arbeitete. Schliesslich kehrte er in die Region Genf zurück, wo er verschiedene Projekte in Angriff genommen hat, als Musiklehrer arbeitet und sein «studio «Studio du Four» aufbaute.

**Einfachheit und Hang zur Improvisation**  
Seit 2015 ist Amaury Faivre als Gitarrist und Sänger zusammen mit den Genfer Gitarristen Yves Staubitz als Duo auf der Bühne anzutreffen. Für den Auftritt im Duo tauschte der Genfer seine E-Gitarre «Telecaster» gegen eine akustische Gi-

### Auftritte in Memphis und Norwegen

Der Sieg als Duo am diesjährigen Swiss Blues Challenge ist für Amaury Faivre und Yves Staubitz ein weiterer Meilenstein. Amaury Faivre hatte schon 2014 das Finale erreicht, musste dann jedoch die Teilnahme kurzfristig absagen. Nun, drei Jahre später, hat es geklappt. «Die Auszeichnung ist für uns eine grosse Ehre, die uns gleichzeitig viel Publizität bringt. Zudem dürfen wir die Schweiz an am internationalen Blues Challenge in Memphis und am Europäischen Wettbewerb in Norwegen vertreten», freut sich der Musiker. Pünktlich auf Beginn der neuen Festivalssaison plant das Duo, ein Album herauszubringen. Ausserdem stehen dann zahlreiche Konzerte auf dem Programm.

[www.amauryfaivre.com](http://www.amauryfaivre.com)



Amaury Faivre und Yves Staubitz spielen als Duo seit 2015 zusammen.